

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации, представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство,
Мантуша Александра Сергеевича
«Интермедиаальный театр Беларуси первых десятилетий XXI века в мировом театральном контексте»

Диссертационная работа Мантуша А. С. «Интермедиаальный театр Беларуси первых десятилетий XXI века в мировом театральном контексте» является первым исследованием, посвященным интермедиаальным практикам на белорусской театральной сцене. Обращение к подобной проблематике вызвано назревшей необходимостью теоретического осмысления, быстро развивающегося на современном этапе синтетического театрального искусства, создания целостной картины белорусского интермедиаального театра в контексте мировых театральных тенденций.

В основу диссертации Мантуша А. С. положены материалы отечественных и зарубежных театроведческих исследований, а также самостоятельный театроведческий и компаративный анализ интермедиаальных постановок. Собранный, систематизированный и проанализированный автором внушительный объем теоретического и эмпирического материала позволил решить ряд важных задач: раскрыть особенности видовой специфики интермедиаальных постановок, дать авторскую классификацию наиболее ярких видов интермедиаального театра, охарактеризовать основные направления синтетического театра, выделить характерные особенности интермедиаальных постановок театров Беларуси, а также объективно оценить их уровень. Последовательное решение этих задач позволило проследить процесс становления отечественного театрального искусства подобного рода, отметить основные проблемы и перспективы в его развитии, что во многом и обусловило научную новизну диссертационного исследования.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация имеет логическую структуру, обусловленную целью и задачами исследования. Автором ясно сформулированы основные положения диссертационного исследования, убедительно аргументированы его научные результаты. На наш взгляд, исследование Манкуша А. С. представляет собой самостоятельный, серьезный научный труд, сделанный на высоком теоретическом уровне, а его

автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01- театральное искусство.

Даю свое согласие на размещение отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси».

Доцент кафедры этнологии,
музеологии и истории искусств
Белорусского государственного университета,
кандидат искусствоведения, доцент

И.Г. Томашева

